

TITELINFORMATION



Fritz Dressler, Lothar Schneider

Norwegen

200 Seiten, ca. 320 Abbildungen, Format 29,5 x 36,5 cm, Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-7654-4927-7

€ [D] 49,90

€ [A] 51,30*

sFr 66,90

Der Fjord ruft: Von der Faszination des hohen Nordens

Seine ungebändigte Wildheit, seine majestätischen Berge und freiheitsliebenden Bewohner, das klare Licht und die einsamen Fjorde wirken magisch. Dieser bildgewaltige Band voller herausragender Fotografien zeigt Norwegens ganze ungekünstelte und wuchtige Schönheit. Ein fundierter einleitender Essay, informative Themenkapitel nicht nur zu Natur und Götterwelt und Specials zu Stabkirchen, berühmten Söhnen und vielem mehr zeichnen ein facettenreiches Bild des nördlichen Königreichs.

»In Norwegen gibt es viel zu entdecken, wie dieser ansprechende Bildband beweist: (...) Die Bilder lassen von Fjordszenen über Fischfang bis zur Hauptstadt Oslo kaum eine Facette des Landes aus.«

outdoor

»Unendliche Weite und Einsamkeit sind die prägenden Eindrücke der Fotos, die durch das Großformat unterstützt werden.«

börsenblatt

»Der großformatige Bildband 'Norwegen' [...] setzt die ungebändigte, wuchtige Schönheit Norwegens auf 200 Seiten imposant in Szene. Ein fundierter einleitender Essay sowie informative Themenkapitel zeichnen ein facettenreiches Bild des nördlichen Königreichs.«

DECO

»In diesem imposanten Band wird die Themenvielfalt Norwegens in spannenden und informativen Essays behandelt. [...] In Verbindung mit einzigartigen Aufnahmen des Lebens und der Natur in Norwegen bietet sich so dem Leser eine Sicht auf das nördliche Königreich, die ihresgleichen sucht.«

Sie finden diesen Titel auch auf unserer Homepage www.bruckmann.de.

*unverbindliche Preisempfehlung

Norwegen | Seite 1

Nordis

»In ihrem Buch Norwegen zeigen der Fotograf Fritz Dressler und Skandinavien-Kenner Lothar Schneider, was den hohen Norden so spektakulär macht.«

Frankfurter Neue Presse

»In ihrem Buch Norwegen zeigen der Fotograf Fritz Dressler und Skandinavien-Kenner Lothar Schneider, warum der hohe Norden auch unter den Bewohnern südlicher Gefilde immer wieder treue Fans findet.«

Magdeburger Volksstimme

»Unter den vielen Bildbänden zu Norwegen ist dieser einer der besten.«

dialog

Fritz Dressler

Fritz Dressler, 1937 geboren, studierte bei Otto Steinert Fotografie, danach Architektur bei Joseph Lucas und Jupp Ernst. Ab 1968 Mitarbeit bei Frei Otto während des Beginns der Arbeiten für die Münchner Olympiabauten mit den Architekten von Behnisch & Partner. Er übernahm mehr und mehr fotografische und filmische Aufgaben. 1975 Berufung an die Hochschule für Gestaltung in Bremen – jetzt HBK (Hochschule für Künste). Fritz Dressler wurde Entwurfsprofessor mit Schwerpunkten für Fotografie und »Bewegte Bilder«. Er veröffentlichte Kalender, Reiseführer und über einhundert Bildbände in verschiedenen Verlagen – ein großer Teil davon im Bucher und im Bruckmann Verlag. Er erhielt für Bücher und Kalender im Laufe der Jahre zwölfmal den Kodak-Preis.

Lothar Schneider

Lothar Schneider, geboren 1946 in Prien am Chiemsee, Studium der Skandinavistik, Geschichte und Philosophie in Regensburg, München, Kopenhagen und Bergen. Enge Beziehung zu Norwegen durch zahlreiche Reisen und Aufenthalte sowie als Übersetzer norwegischer Literatur. Dazu Verfasser und Herausgeber diverser Reisebücher über Nordeuropa. Außerdem Lehrer für Philosophie an einem Musikgymnasium in Vorpommern.